



« Omar est une icône moderne qui parle à tous parce qu'il est lui-même et qu'il invente sa propre géographie. Je ne pensais pas au départ travailler avec des vogueurs avant de comprendre qu'Omar est, avec sa banjee realness, une facette plus récente de la culture du vogueing. »

Conversation avec Frédéric Nauczyciel, *Catalogue de l'exposition Situation(s) (48°47'34" N/2°23'14" E)*, édition MAC/VAL, 2012.

La *Chaire de recherche en étude du pluralisme religieux*, avec le soutien du département de sociologie, accueille l'artiste Frédéric Nauczyciel et le performer David Revlon pour deux activités consacrées au personnage d'Omar (*The Wire*) :

1. Mardi 6 novembre 2012, 9h00-12h00

À la recherche d'Omar...

Carrefour des Arts et Sciences, C-3061 (Pavillon Lionel-Groulx)

2. Mercredi 7 novembre, 20h00-23h00

Fauns, Fireflies, Banjees and Vogueurs

Café l'Artère (7000, av. du Parc)

Inscription obligatoire (crcpluralismereligieux@gmail.com)



« Omar is a modern icon who speaks to us all because he is himself and invents his own geography. I didn't initially think I would work with the voguers, but I realized that Omar, with his 'banjee realness', is a more recent facet of voguing culture. »

Conversation avec Frédéric Nauczyciel, *Catalogue de l'exposition Situation(s) (48°47'34" N/2°23'14" E)*, édition MAC/VAL, 2012.

In the framework of SOL3007 (*Urban sociology and social imaginaries*), the Canada Research Chair for the study of religious pluralism welcomes the artist Frédéric Nauczyciel and the performer David Revlon for two activities dedicated to the figure of Omar (*The Wire*):

1. Tuesday, November 6th, 2012, 9:00-12:00

Looking for Omar...

Carrefour des Arts et Sciences, C-3061 (Pavillon Lionel-Groulx)

2. Wednesday, November 7th, 20:00-23:00

Fauns, Fireflies, Banjees and Voguers

Café l'Artère (7000, av. du Parc)

Registration required (crpluralismereligieux@gmail.com)