

Sociologie générale (Sol 1013)

Automne 2011 – Vendredi 9h00-12h00 – Local B-2245

Responsable

Professeur : Valérie Amiraux

Bureau : C-5077

Disponibilité pour ce cours : vendredi, de 13h à 15h

Téléphone : 514-343-6111 ext. 3768

Courriel : valerie.amiraux@umontreal.ca

Description du cours

Deux principes sont au fondement de ce cours:

- a. on ne fait pas de la sociologie sans le savoir;*
- b. on ne s'improvise pas sociologue.*

Les expliciter et les illustrer seront nos objectifs principaux tout au long de la session, ce qui signifie que nous travaillerons simultanément sur les objets de la sociologie, sur son histoire, sur ses outils et méthodes, mais également et surtout sur le sociologue, sa position, sa vocation, ses doutes, ses ambitions.

La sociologie est une discipline des sciences sociales dont l'origine est intimement liée au développement du monde dit « moderne ». Son histoire commence donc dans un contexte historique précis, qui influence directement ses premiers questionnements. Comme d'autres disciplines des sciences sociales, contemporaines ou plus anciennes (histoire, philosophie, science politique), la sociologie est traversée de courants, tendances, écoles qui en traduisent la complexité, et restituent la pluralité des interprétations possibles du monde social. La sociologie a donc une histoire, des auteurs, des théories, des concepts, des écoles de pensée, dont les protagonistes s'engagent dans des controverses qui à leur tour produisent de nouveaux positionnements et ouvrent de nouvelles pistes théoriques, engagent la possibilité de nouvelles recherches empiriques.

Pour celui qui « fait » de la sociologie, la tâche est largement aussi complexe que le sont les objets étudiés. Le sociologue se meut ainsi continuellement entre théories et pratiques, bibliothèques et terrains, micro et macro. À la fois spectateur et acteur du monde social, il réfléchit et s'ajuste aux difficultés d'un regard porté simultanément sur les autres et sur lui-même, avec le souci de développer des outils, des méthodes et une réflexion qui lui permettent de travailler au mieux.

Le cours de sociologie générale initie les étudiants à l'esprit de la sociologie, en entrant dans les textes des auteurs dits « classiques » de la discipline mais aussi en se frottant à des questionnements plus actuels, à partir d'auteurs plus proches de nous dans le temps. Sans jamais déroger aux deux principes mentionnés plus haut, SOL1013 invite les étudiants à se laisser prendre au langage, aux manières de faire, aux façons de regarder que les sociologues ont élaborés depuis le XIX^{ème} siècle.

Objectifs

De façon plus spécifique, quatre objectifs sont visés :

- Familiariser les étudiant(e)s avec les concepts, théories, auteurs, langages, objets de la sociologie;
- Développer la capacité des étudiant(e)s à lire des textes classiques ou plus contemporains, mais aussi à observer différents types de situations et de faits sociaux;
- Travailler sur la formulation de questions et de problématiques sociologiques à l'appui de ce qui caractérise la discipline;
- Développer la capacité de chacun à tisser des liens entre textes classiques et pratiques actuelles de la recherche en sociologie.

Formule pédagogique

Le cours repose sur des *enseignements magistraux*, construits sur les textes reproduits dans le recueil de textes SOL 1013 dont la lecture est impérative pour la compréhension du cours.

Ces cours magistraux alternent avec des *séances récréatives* qui sont conçues comme des travaux pratiques : dans une première partie, les étudiants visionnent un document audiovisuel (fiction ou documentaire); dans une seconde partie, sous la responsabilité des auxiliaires d'enseignement, ils reviennent sur le contenu du document et rédigent une série de questions ou de propositions de réflexions liant les textes lus en classe et le contenu du document visionné.

La maîtrise de la lecture de textes sociologiques et le développement de réflexes d'observation visent à renforcer les capacités d'analyse critique des étudiants sur des questions, des thèmes, des situations, des interactions dont ils sont à la fois des acteurs et les spectateurs.

Lectures obligatoires :

Les textes **précédés** du signe ☞, reproduits dans le recueil de textes SOL 1013.

Les textes **suivis** du signe ↩ sont au programme de l'examen final.

Évaluation

Le cours comporte trois exigences :

1. La rédaction d'une note individuelle de sociologie (1500 mots) sur le thème : la sociologie en train de se faire. Il s'agit, partant de l'expérience du cours *SOL 1013 Sociologie générale*, de réfléchir aux questions et problématiques de sociologie que le partage de cette expérience fait naître sur l'ensemble de la session, en mobilisant les lectures et les contenus des différentes séances.

Les instructions précises pour ce travail seront présentées aux étudiants lors du premier cours et de nouveau au retour de la semaine de lecture. Ce travail compte pour 30% de la note finale.

Date de remise de la note individuelle de sociologie : le vendredi 16 décembre.

2. Trois travaux portant sur la formulation de questions sociologiques. Ils sont réalisés en classe, à partir d'un document audiovisuel (fiction, documentaire), diffusé au cours de la première partie des séances dites récréatives. Les étudiants se répartissent ensuite en petits groupes et sont encadrés par les auxiliaires et les étudiants référents pour formuler trois questions sociologiques. Ce travail compte pour 30% de la note finale. Chaque séance est notée sur 10 points.

Ces travaux seront réalisés en classe le 30 septembre, le 11 novembre, le 2 décembre.

3. Un examen final en salle et sans documentation portant sur toute la matière vue en cours. Il se composera d'une partie « quizz » portant sur les textes lus en cours, et d'une partie rédigée de réponses à des questions à développement. Ce travail compte pour 40% de la note finale.

Date de l'examen final : le vendredi 16 décembre.

L'évaluation repose sur les critères suivants : qualité de contenu (énonciation claire, argumentation construite, références précises, mobilisation pertinente des connaissances acquises en cours), qualité de forme (organisation de la pensée, construction d'un plan, structure du texte), qualité de l'écriture (grammaire, orthographe).

Note importante 1 : aucun travail par courriel ne sera accepté. Tous les travaux doivent être déposés dans la boîte à travaux du département, au 5^{ème} étage du pavillon Lionel-Groulx (à droite de la porte du secrétariat).

Note importante 2 : aucun retard ne sera accepté et tout travail remis en retard sera pénalisé de 10% de la note attribuée par jour de retard.

Auxiliaires d'enseignement

Javiera Araya, étudiante à la maîtrise en sociologie à l'UdeM : Groupe A;
Émilie Audy, étudiante au doctorat en sociologie à l'UdeM : Groupe B;
Hervé Boog, étudiant à la maîtrise en sociologie à l'UdeM : Groupe C;
Adrien Jouan, étudiant au doctorat en sociologie en co-tutelle UdeM/Bordeaux II : Groupe D;
Ayemi Lawani, étudiant au doctorat en sociologie à l'UdeM : Groupe E.

**Salles : B-3270, Jean Brillant groupe A;
 B-3275, Jean Brillant groupe B;
 B-3280, Jean Brillant groupe C;
 B-3255, Jean Brillant groupe D;
 1411, André-Aisenstadt groupe E.**

Vous serez affectés individuellement aux groupes cités ci-dessus en fonction de la liste finale des inscrits au cours. L'affectation (groupes A, B, C, D, E) suit l'ordre alphabétique. Cette affectation sera valable pour l'ensemble de la session (séances récréatives, séance de révision) et communiquée par courriel en début de session, une fois les inscriptions au cours finalisées.

Étudiants référents

Samuel Blouin (Groupe C), étudiant au premier cycle en sociologie;
François Bordeleau (Groupe B), étudiant au premier cycle en sociologie;
Florence Desrochers (Groupe D), étudiante au premier cycle en sociologie;
Marcio Gutiérrez (Groupe A), étudiant au premier cycle en sociologie;
Karine Ménard-Hogan (Groupe E), étudiante au premier cycle en sociologie.

Les auxiliaires d'enseignement et les étudiants référents sont des personnes ressources de premier ordre dans le cadre de SOL1013. Outre l'animation des séances récréatives, ils sont disponibles pour vous accompagner dans votre (re-)découverte de la sociologie à l'Université de Montréal. Ils peuvent vous permettre d'éclaircir des points du cours magistral ou de vous orienter dans la réalisation des différents travaux demandés dans le cadre de ce cours.

Leurs heures de disponibilités seront communiquées par courriel au début de la session : vous pouvez les rencontrer en vous inscrivant sur les listes qui seront affichées sur la porte du local C-5079 (département de sociologie, bureau à côté de celui de Valérie Amiraux).

Vendredi 2 septembre 2011

1. Introduction

Présentation du syllabus et du projet pédagogique.

Présentation des auxiliaires d'enseignement et des « étudiants référents ».

Explication des différentes étapes de l'évaluation et du fonctionnement général du cours (cours magistral; séances récréatives).

Cette première séance est capitale! Le fonctionnement général du cours (objectifs, pédagogie, évaluations) y est exposé et des informations précieuses y sont données : ne la ratez pas!

Vendredi 9 septembre 2011

2. Qu'est-ce que la sociologie?

📖 Weber Max, « Notion de la sociologie et du « sens » de l'activité sociale », dans M. Weber, *Économie et société / 1. Les catégories de la sociologie*, Paris, Plon, 1995 [1921], pp. 28-32. ↩

📖 Berger Peter, « Un centre d'intérêt personnel », dans P. Berger, *Invitation à la sociologie*, Paris, La Découverte, 2006 [1963], pp. 35-57. ↩

📖 Becker Howard, « Parler de la société », dans H. Becker, *Comment parler de la société*, Paris, La Découverte, 2009 [2007], pp. 17-28.

Rocher Guy, « Qu'est-ce que la sociologie ? », dans G. Rocher, *Introduction à la sociologie générale*, Québec, Hurtubise, 1992 [1969], pp. 625 à 635. ↩

Vendredi 16 septembre 2011

3. Que faut-il pour faire de la sociologie ?

📖 Durkheim Émile, « Règles relatives à l'observation des faits sociaux », dans *Les règles de la méthode sociologique* [1894], (édition électronique d'après PUF, 1967, accessible à http://classiques.ugac.ca/classiques/Durkheim_emile/regles_methode/regles_methode.html), pp. 24-30. ↩

📖 Weber Max, *Le savant et le politique*, Paris, 10-18, 1963 [1919], pp. 81-88 et pp. 101-105. ↩

📖 Mills Charles Wright, « Le grand espoir des sciences sociales », dans C. W. Mills, *L'imagination sociologique*, Paris, Maspero, 1967 [1959], pp. 7-28. ↩

Mendras Henri, « L'étonnement sociologique », dans H. Mendras, *Comment devenir sociologue. Souvenirs d'un vieux mandarin*, Arles, Actes Sud, 1995, pp. 81-84.

Vendredi 23 septembre 2011

4. D'où parle le sociologue?

- 📖 Elias Norbert, « Les pêcheurs dans le maelström », dans N. Elias, *Engagement et distanciation*, Paris, Fayard, 1993 [1983], pp. 71-82. ↩
- 📖 Bourdieu Pierre, Chamboredon Jean-Claude, Passeron Jean-Claude, « La rupture », dans P. Bourdieu, J-C. Chamboredon, J-C. Passeron, *Le métier de sociologue. Préalables épistémologiques*, La Haye, Mouton, 1983 [1968], pp. 27-34. ↩
Weber Florence, « L'enquête, la recherche et l'intime ou : pourquoi censurer son journal de terrain », *Espaces Temps*, n° 47-48, 1991, pp. 71-81.
Amirault Valérie, Cefaï Daniel, « Les risques du métier », *Cultures et Conflits*, n° 47, 2002, pp. 15-48.

Vendredi 30 septembre 2011

5. Séance récréative 🎵 🎵 🎵 🎵

- 📖 Pierre Carles, *La sociologie est un sport de combat*, 2001.

Vendredi 7 octobre 2011

6. Décrire le social pour le comprendre

- 📖 Durkheim Émile, « Qu'est-ce qu'un fait social ? », dans É. Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, PUF, 1967 [1894], pp. 3-14. ↩
- 📖 Lahire Bernard, « Décrire la réalité sociale », dans B. Lahire, *L'esprit sociologique*, Paris, La Découverte, 2007 [2005], pp. 29-39.
Becker Howard, « Représentations », dans H. Becker, *Les ficelles du métier*, Paris, La Découverte, 2002 [1998], pp. 36-50. ↩

Vendredi 14 octobre 2011 [ATTENTION : exceptionnellement salle B-0325, Jean-Brillant]

7. « Ceci n'est pas une pipe! »

- 📖 Durkheim Émile, « Règles relatives à l'observation des faits sociaux », dans *Les règles de la méthode sociologique* [1894], (édition électronique d'après PUF, 1967, accessible à http://classiques.uqac.ca/classiques/Durkheim_emile/regles_methode/regles_methode.html), pp. 31-36. ↩
- 📖 Berger Peter, Luckmann Thomas, « Les fondements de la connaissance dans la vie quotidienne », dans P. Berger, T. Luckmann, *La construction sociale de la réalité*, Paris, Armand Colin, 2006 [1966], pp. 69-82. ↩
Berger Peter, « Un problème "sociologique" n'est pas un problème "social" », dans P. Berger, *Invitation à la sociologie, op. cit.*, pp. 70-72. ↩

Becker Howard, « Qui fait quoi ? », dans H. Becker, *Comment parler de la société*, Paris, La Découverte, 2009 [2007], pp. 44-45 et pp. 53-63.

Vendredi 21 octobre 2011

8. Groupes et relations sociales

- 📖 Weber Max, « Les relations sociales », dans M. Weber, *Économie et société / 1. Les catégories de la sociologie*, op. cit., pp. 58-64. ↩
- 📖 Simmel Georg, « The Dyad » and « The Triad », dans G. Simmel, *The sociology of Georg Simmel* (ed. by Kurt H. Wolff), The Free Press/Collier McMillan, 1950 [extraits reproduits : 1908], pp. 122-128 et pp. 145-153.
- 📖 Tönnies Ferdinand, « Théorie de la communauté », dans F. Tönnies, *Communauté et société. Catégories fondamentales de la sociologie pure*, Paris, PUF, 1944 [1887], pp. 51-68.
- Bourdieu Pierre, « Les Mozabites », dans *Sociologie de l'Algérie*, Paris, PUF, 2010 [1958], pp. 41-57.
- Donati Pierpaolo, « La relation comme objet spécifique de la sociologie », *Revue du MAUSS*, 2004/2, n° 24, pp. 233-254. ↩
- Théry Irène, « Le genre : identité des personnes ou modalité des relations sociales ? », *Revue française de pédagogie*, 2010/2, n° 171, pp. 103-117.

Semaine de lecture du 24 au 29 octobre 2011

Vendredi 4 novembre 2011

9. Socialisation, intégration, régulation

- 📖 Elias Norbert, « Comment se tenir à table », dans N. Elias, *La civilisation des mœurs*, Paris, Calmann-Lévy, 1973 [1939], pp. 155-156 et pp. 167-183. ↩
- 📖 Simmel Georg, « Excursus sur l'étranger », dans G. Simmel, *Sociologie. Études sur les formes de socialisation*, Paris, PUF, 1999 [1908], pp. 663-668. ↩
- Liotard Philippe, Jamain-Samson Sandrine, « La « Lolita » et la « sex bomb », figures de socialisation des jeunes filles. L'hypersexualisation en question », *Sociologie et sociétés*, vol. XLIII, n° 1, 2011, pp. 45-71.

Vendredi 11 novembre 2011

10. Séance récréative 🎵 🎵 🎵 🎵

- 🎬 *L'enfant sauvage*, réal. François Truffaut (1970).

Vendredi 18 novembre 2011

11. Individu et société

- 📖 Elias Norbert, *Mozart. Sociologie d'un génie*, Paris, Seuil, 1991, pp. 17-24 et pp. 68-72.
- 📖 Durkheim Émile, « Introduction », dans *Le suicide*, Paris, PUF, 1995 (8ème édition) [1897], pp. 1-17. ↩
Martuccelli Danilo, « Qu'est ce qu'une sociologie de l'individu moderne? Pour quoi, pour qui, comment? », *Sociologie & Sociétés*, vol. LXI, n° 1, printemps 2009, pp. 15-33. ↩
Thévenot Laurent, « Faire avec les lieux », dans L. Thévenot, *L'action au pluriel. Sociologie des régimes d'engagement*, Paris, La Découverte, 2006, pp. 24-48.

Vendredi 25 novembre 2011

12. L'interaction

- 📖 Goffman Erving, « Perdre la face ou faire bonne figure? », dans *Les rites d'interaction*, Paris, Minuit, 1974 [1967], pp. 9-17 et pp. 32-42. ↩
- 📖 Conein Bernard, « Ouvrir la conversation. L'échange de salutations », dans *Les sens sociaux. Trois essais de sociologie cognitive*, Paris, Economica, 2005, pp. 107-118.
Berger Peter, Luckmann Thomas, « L'interaction sociale dans la vie quotidienne », dans P. Berger, T. Luckmann, *La construction sociale de la réalité*, op. cit., pp. 82-89. ↩

Vendredi 2 décembre 2011

13. Séance récréative 🎵 🎵 🎵 🎵

🎮 *Polytechnique*, réal. Denis Villeneuve (2009).

Vendredi 9 décembre 2011

14. Séance de révision du contenu de l'ensemble de la session

Séance de révision générale en vue de l'examen final, en petits groupes. Préparez vos questions et demandes d'explications....c'est toujours plus facile et moins intimidants en petits groupes!

Vendredi 16 décembre 2011

15. EXAMEN FINAL [et remise de la note sociologique]

Salle à déterminer.

Bonnes vacances à tous!!!!

MÉFIEZ-VOUS DU PLAGIAT !!!

Le plagiat, sous toutes ses formes, est pris très au sérieux par le Département de sociologie et par la Faculté des Arts et sciences. C'est du plagiat si:

- vous copiez des phrases ou parties de phrases, mot à mot ***ou presque***, d'un texte rédigé par quelqu'un d'autre, sans suivre les règles de la citation mentionnées plus loin;
- vous présentez certaines idées trouvées dans des articles ou livres, comme si elles sont les vôtres, sans référer aux auteurs originaux selon les règles mentionnées plus loin;
- vous copiez le travail (ou une partie du travail) d'un autre, présentez le travail d'un autre comme s'il est le vôtre ou permettez à quelqu'un d'autre de copier votre travail et ceci, même si vous avez travaillé ensemble.
- Compris dans la définition du plagiat: tout copiage, fraude et tricherie, que ce soit dans le cadre de travaux préparés à domicile ou des examens en salle de cours.
- Même une seule phrase copiée constitue un plagiat.

Les professeurs et chargés de cours sont vigilants par rapport au plagiat et utilisent des moyens efficaces pour le retracer.

Les conséquences du plagiat:

Le plagiat peut se solder par la note « F », soit échec, et même aller jusqu'à la suspension ou le renvoi de l'Université. **Pensez-y!**

Pour consulter le *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*, pour savoir comment bien citer vos sources ou pour en apprendre plus :

www.fas.umontreal.ca/plagiat

Pour éviter le plagiat dans vos travaux et examens, il faut:

- rédiger les travaux et examens vous même, dans vos propres mots – c'est d'ailleurs la preuve que vous comprenez ce qu'un auteur a écrit;
- le cas échéant, insérer les mots d'un autre auteur entre guillemets, en italiques ou dans un bloc de texte décalé et toujours indiquer l'origine de la citation, selon un style bibliographique reconnu (voir le site web de l'UdeM mentionné ci-bas).
- citer l'auteur ou les auteurs à l'origine des idées présentées dans vos travaux et ceci, même si vous utilisez vos propres mots;
- inclure dans votre bibliographie, les œuvres citées ET celles qui ont contribué directement au développement des idées exprimées dans votre travail.

Afin d'assurer l'application continue de la politique au cours du cheminement de l'étudiant à travers son programme, le responsable des études de premier cycle garde un dossier sur tout cas de plagiat dans les cours de sociologie pour une période de cinq ans.

**Pour des renseignements complets sur
comment citer vos sources :**

http://www.bib.umontreal.ca/infosphere/sciences_humaines/module7/evaciter.html

(Site UdeM – cliquez sur bibliothèques – InfoSphère – Sciences humaines – Évaluer et citer ses sources)