

## **Sociologie générale (Sol 1013)**

**Automne 2009 – Mardi 13h00-16h00 – Local B 0305**

### ***Responsable***

Professeur : Valérie Amiraux  
Bureau : C-5077  
Disponibilité : lundi et mardi de 16h à 17h  
Téléphone : 514 - 343 6111 ext 3768  
Courriel : valerie.amiraux@umontreal.ca

### ***Description du cours***

- a. On ne fait pas de la sociologie sans le savoir.*
- b. On ne s'improvise pas sociologue.*

Tels sont les deux principes au fondement de ce cours : les expliciter et les illustrer seront nos objectifs principaux tout au long de la session, ce qui signifie que nous travaillerons simultanément sur les objets de la sociologie, sur son histoire, sur ses outils et méthodes, enfin sur le sociologue, sa position et sa vocation.

La sociologie est une discipline des sciences sociales dont l'origine est liée au développement du monde dit « moderne ». Son histoire commence donc dans un contexte historiquement situé, qui n'est pas sans influence sur ses premiers questionnements. Comme ses sœurs (histoire, philosophie, science politique), elle est traversée de courants, tendances, écoles qui en traduisent la complexité, et restituent la pluralité des interprétations possibles du monde social. La sociologie a donc une histoire, des auteurs, des théories, des concepts, des écoles de pensée, dont les protagonistes s'engagent dans des controverses qui à leur tour produisent de nouveaux positionnements et ouvrent de nouvelles pistes théoriques, engagent la possibilité de nouvelles recherches empiriques.

Pour celui qui la « fait », le sociologue, la tâche est largement aussi complexe que le sont les objets étudiés. Il se meut ainsi continuellement entre théories et pratiques, bibliothèques et terrains, micro et macro. À la fois spectateur et acteur de ce monde social, il réfléchit et s'ajuste aux difficultés d'un regard simultané sur les autres et sur soi, avec le souci de développer des outils, des méthodes et une réflexion qui lui permettent de travailler.

Le cours de sociologie générale initie les étudiants à l'esprit de cette discipline, à son langage et son vocabulaire, en partant des principes énoncés plus haut.

## Objectifs

De façon plus spécifique, trois objectifs sont visés :

- Familiariser les étudiant(e)s avec les concepts, théories, auteurs, objets de la sociologie;
- Développer la capacité des étudiant(e)s à lire et observer différents types de situations et de faits sociaux;
- Travailler sur la formulation de questions et de problématiques sociologiques à l'appui de ce qui caractérise la discipline;
- Explorer les liens entre textes classiques et pratiques actuelles de la recherche en sociologie.

## Formule pédagogique

Le cours repose sur des *enseignements magistraux*, construits sur les textes reproduits dans le codex SOL 1013 dont la lecture est impérative pour la compréhension du cours.

Ils alternent avec des *séances récréatives* qui sont conçues comme des travaux pratiques : dans une première partie, les étudiants visionnent un document audiovisuel (fiction ou documentaire); dans une seconde partie, sous la responsabilité des auxiliaires d'enseignement, ils reviennent sur le contenu du document et rédigent une série de questions ou de propositions de réflexions liant les textes lus en classe et le contenu du document visionné.

La maîtrise de la lecture de textes sociologiques et le développement de réflexes d'observation vise à renforcer les capacités d'analyse critique des étudiants sur des questions, des thèmes, des situations, des interactions dont ils sont acteurs et spectateurs.

Lecture obligatoire : les textes précédés du signe ☞, reproduits dans le recueil de textes SOL 1013;

les passages indiqués par séance de Jean-François Braunstein, Bernard Phan, *Manuel de culture générale*, Paris, Armand Colin, 2009 [1999]

Lectures recommandées ou complémentaires : les autres textes du recueil.

## Évaluation

Le cours comporte 3 exigences :

1. La rédaction d'une note individuelle de sociologie (1500 mots) sur le thème : la sociologie en train de se faire. Il s'agira, partant de l'expérience du cours *SOL 1013 Sociologie générale*, de réfléchir aux questions et problématiques de sociologie que le partage de cette expérience fait naître sur l'ensemble de la session, en mobilisant les lectures et les contenus des différentes séances.

Les instructions précises pour ce travail seront présentées aux étudiants lors du cours du 1<sup>er</sup> septembre. Ce travail compte pour 30% de la note finale.

*Date de remise de la note individuelle de sociologie : le mardi 8 décembre 2009.*

2. Trois propositions de questions sociologiques, formulées à partir du visionnage d'un document audiovisuel dans la première partie des séances dites récréatives. Ces trois travaux sont réalisés en classe et sans documentation : le 6 octobre, le 10 novembre, le 1<sup>er</sup> décembre.

3. Un examen en salle et sans documentation portant sur toute la matière vue en cours. Il se composera d'une partie « quizz » portant sur les textes lus en cours, et d'une partie rédigée de réponses à des questions. Ce travail compte pour 40% de la note finale.

*Date de l'examen final : le mardi 15 décembre 2009.*

L'évaluation repose sur les critères suivants : qualité de contenu (énonciation claire, argumentation construite, références précises, mobilisation pertinente des connaissances acquises en cours), qualité de forme (organisation de la pensée, construction d'un plan, structure du texte), qualité de l'écriture (grammaire, orthographe).

Note importante 1 : aucun travail par courriel ne sera accepté. Tous les travaux doivent être déposés dans la boîte à travaux du département, au 5<sup>ème</sup> étage du pavillon Lionel Groulx (à droite de la porte du secrétariat).

Note importante 2 : aucun retard ne sera accepté et tout travail remis en retard sera pénalisé de 10% de la note attribuée par jour de retard.

**Mardi 1<sup>er</sup> septembre 2009**

### **1. Introduction**

Présentation du syllabus et du projet pédagogique.  
Explication des différentes étapes de l'évaluation et du fonctionnement général du cours (cours magistral; séances récréatives).

**Mardi 8 septembre 2009**

### **2. Qu'est ce que la sociologie? Ce qu'en disent quelques auteurs (I)**

#### Lectures obligatoires :

☞ Howard Becker, « Parler de la société », *Comment parler de la société*, Paris, La découverte, 2009 [1986], pp. 17-28.

☞ Elias Norbert, « extraits », *Qu'est ce que la sociologie?*, La Tour d'aigues, Éditions de l'Aube, 1991 [1970], pp. 7-10 et pp. 146-154.

#### Lecture complémentaire :

Jean Baechler, « Mais qu'est-ce que la sociologie? », *La Revue du M.A.U.S.S.*, n°34, pp. 147 à 153.

#### Lectures recommandées :

. *Manuel de culture générale* : « les sciences humaines », pp. 276-282.

**Mardi 15 septembre 2009**

### **3. Qu'est ce que la sociologie? À quoi bon ... (II)**

#### Lectures obligatoires :

☞ Charles Wright Mills, *L'imagination sociologique*, Maspéro, 1968 [1959], pp 3-28.

☞ Peter Berger, « Un centre d'intérêt personnel », *Invitation à la sociologie*, La Découverte, Repères, 2006 [1963], pp. 35-57.

#### Lecture complémentaire :

Zygmunt Bauman, « Introduction: Sociology – What For ? », *Thinking sociologically*, 1990, pp. 1-19.

#### Lectures recommandées :

. *Manuel de culture générale* : Renaissance et humanisme, pp. 138-141;  
Positivisme et scientisme, pp. 271-273; Du monde clos à l'univers infini, pp. 195-197.

**Mardi 22 septembre 2009**

#### **4. Peut-on faire de la sociologie sans le savoir?**

##### Lectures obligatoires :

☞ Émile Durkheim, « Qu'est ce qu'un fait social », *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, PUF, 1967 [1894], pp. 3-14.

☞ Max Weber, « Essai sur le sens de la neutralité axiologique dans les sciences sociales et économiques », *Essai sur la Théorie de la science*, Paris, Plon, 1965 [1917], pp. 399-417.

☞ Max Weber, « L'objectivité de la connaissance », *Essai sur la Théorie de la science*, Paris, Plon, 1965 [1904], pp. 187-194.

##### Lectures complémentaires :

Harold Garfinkel, « Qu'est-ce que l'ethnométhodologie? », *Recherches en ethnométhodologie*, Paris, PUF, 2007 [1967], pp. 51-74.

Abdelmalek Sayyad, « Les torts de l'absent », *La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*, Paris, Seuil, 1999, pp. 201-232

##### Lectures recommandées :

. *Manuel de culture générale* : Husserl et la phénoménologie, pp. 326-328; Freud et la psychanalyse, pp. 360-362.

**Mardi 29 septembre 2009**

#### **5. Ceci n'est pas une pipe !**

##### Lectures obligatoires :

☞ Peter Berger, Thomas Luckmann, « Le mariage et la construction sociale de la réalité », *La construction sociale de la réalité*, Paris, Armand Colin, 2006, 1966, pp. 307-334.

☞ Bernard Lahire, « Splendeurs et misères d'une métaphore », *L'esprit sociologique*, Paris, La découverte, 2007, pp. 94-111.

##### Lectures complémentaires :

Howard Becker, « Qui fait quoi? », *Comment parler de la société*, Paris, La découverte, 2009, pp. 44-66.

Anthony Giddens, *Sociology*, 2006, Polity Press, pp. 152-154.

##### Lectures recommandées :

. *Manuel de culture générale* : le surréalisme, le nouveau roman (pp. 338-344).

**Mardi 6 octobre 2009**

#### **6. Séance récréative ♪ ♪ ♪ ♪**

**Salles :** B 0305 Jean Brillant groupe A;  
P-310 Roger Gaudry groupe B;  
Z-305 C. Mc Nicoll groupe C.

👤 *Guy Rocher, un sociologue militant*, documentaire réalisé et produit par Anne-Marie Rocher

Lectures recommandées :

. *Manuel de culture générale* : « Sartre, l'intellectuel engagé », pp. 328-331.

**Mardi 13 octobre 2009**

**7. Alors, sur quoi travaille le sociologue? Arrêts sur quelques pratiques....**

Lectures obligatoires :

👤 Edgar Morin, « Sociologie du cinéma », *Sociologie*, Paris, Fayard, 1984, pp. 387-406.

👤 Anthony Pecqueux, « Embarqués dans la ville et la musique. Les déplacements préoccupés des auditeurs-baladeurs », *Réseaux*, 2009/4, 156, pp.49-80.

👤 Philippe Bourgois, « Un 'apartheid intime': Dimensions ethniques de l'habitus chez les toxicomanes sans-abri de San Francisco », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2005, 160, pp. 32-45.

Lectures complémentaires :

Howard Becker, « Jane Austen : le roman comme analyse sociale », pp. 249-261.

Lectures recommandées :

. *Manuel de culture générale* : le cinéma art du XXème siècle, pp. 344-347.

**Mardi 20 octobre 2009**

**Semaine de lecture**

**Mardi 27 octobre 2009**

**8. Questions de structures ou questions d'histoire ?**

Lectures obligatoires :

👤 Norbert Elias, « Comment peut-on être civilisé? Position historique et sociologique du problème », *La civilisation des mœurs*, Paris, Calmann Lévy, 1973 [1939], pp. 77-120.

👤 Gilles Houle & Roch Hurtubise : « Parler de faire des enfants, une question vitale », *Recherches Sociographiques*, 32(3), 1991, pp. 385-414.

Lectures complémentaires :

Fernand Braudel, « Dans le Brésil bahianais : le témoignage de Minas Velhas », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1959, Volume 14, Numéro 2, pp. 325-336.

Georges Gurvitch, « Les faux problèmes de la sociologie au XIXème siècle », *La vocation actuelle de la sociologie*, Paris, PUF, 1950, pp. 19-48.

Lectures recommandées :

. *Manuel de culture générale* : Le Moyen-Âge, pp. 95-102.

**Mardi 3 novembre 2009**

**9. Faire société**

Lectures obligatoires :

☞ Georg Simmel, « How is Society Possible? », *On individuality and social forms*, University of Chicago Press, 1971, pp. 7-22.

☞ George Herbert Mead, « La fusion du 'je' et du 'moi' dans les activités sociales », *L'esprit, le soi et la société*, PUF, 2006 [1934], pp. 321-341.

Lectures complémentaires :

Ferdinand Tönnies, « Théorie de la communauté », *Communauté et société. Catégories fondamentales de la sociologie pure*, Paris, PUF, 1944 [1887], pp. 51-68.

Lectures recommandées :

. *Manuel de culture générale* : Libéralisme et individualisme, pp. 242-244.

**Mardi 10 novembre 2009**

**10. Séance récréative** 🎵 🎵 🎵 🎵

**Salles : B 0305 Jean Brillant groupe A;  
B-4255 Jean Brillant groupe B;  
Z-305 C. Mc Nicoll groupe C.**

🐘 *Elephant*, Gus van Sant, 2003.

**Mardi 17 novembre 2009**

**11. Un objet sociologique à l'étude (I) : Le rapport à l'autre**

Lectures obligatoires :

☞ Georg Simmel, « The stranger », *On individuality and social forms*, University of Chicago Press, 1971, [1908], pp. 143-149.

☞ Nicolas Jounin, « L'ethnisation en chantiers. Reconstructions des statuts par l'éthnique en milieu de travail », *REMI*, vol. 20 - n°3, 2004, pp. 103-126.

Lecture complémentaire :

Fredrik Barth, « les groupes ethniques et leurs frontières », in Philippe Poutignat, Jocelyne Streiff-Fenart, *Théories de l'ethnicité*, Paris, PUF, 1995, pp. 203-249.

**Mardi 24 novembre 2009**

## **12. Un objet sociologique à l'étude (II) : Le suicide**

### Lectures obligatoires :

☞ Émile Durkheim, « Le suicide égoïste », *Le suicide*, Paris, PUF, 1981 [1897], pp. 149-173.

☞ Maurice Halbwachs, « Conclusion », *Les causes du suicide*, Paris, PUF, 2002, [1930], pp. 339-384.

### Lecture complémentaire :

Olivier Grojean, « Investissement militant et violence contre soi au sein du Parti des travailleurs du Kurdistan », *Cultures & Conflits*, 63, automne 2006, [En ligne], mis en ligne le 01 décembre 2006. URL : <http://www.conflits.org/index2108.html>.

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2009**

## **13. Séance récréative** 🎵 🎵 🎵 🎵

**Salles : B 0305 Jean Brillant groupe A;  
B 3245 Jean Brillant groupe B;  
B 3240 Jean Brillant groupe C.**

☞ *La sociologie est un sport de combat*, Pierre Carles, 2001, documentaire.

**Mardi 8 décembre 2009**

## **14. Révisions générales**

☞ Guy Rocher, « Qu'est ce que la sociologie? », *Introduction à la sociologie générale*, Québec, Ed. Hurtubise, 1992 [1969], pp. 625-635.

☞ Fernand Dumont, « Du sociologisme à la crise des fondements en sociologie », *Chantiers*, Montréal, Hurtubise, 1973, pp. 191-205.

**Mardi 15 décembre 2009**

**EXAMEN FINAL**